

鳥取チェンバーオーケストラ 室内楽セミナー

TOTTORI CHAMBER ORCHESTRA

～TCOメンバーと一緒にアンサンブルを楽しもう♪～

TCO 室内楽セミナーでは、二重奏・三重奏・四重奏と少人数編成による弦楽アンサンブルを体験できます。TCO メンバーや音楽に親しむ仲間たちと一緒に演奏し、楽しく音楽づくりを学んでみませんか♪

弦楽器奏者の基本とされる少人数の室内楽を体験することで、アンサンブルの面白さを発見し、スキルアップを目指します。TCO メンバーがみなさんのスキルアップをサポートします。



日にち | 7月31日(水)～8月3日(土) *成果発表は8/3(土) / とりぎん文化会館 小ホール

*セミナーのスケジュール(10時～17時の間で組む予定)は、
応募状況や応募者の演奏歴・音楽歴を考慮して決定し、後日応募者の皆さまにご案内します。

会場 | とりぎん文化会館 第1～4練習室、小ホール

講師 | とっとりチェンバーオーケストラメンバー

ヴァイオリン ^{くわもと} 桑本ゆうき、^{ただしおり} 竹田詩織、^{ゆあさ} 湯浅いづみ

ヴィオラ ^{しんかりえ} 眞家利恵、^{たなはしきょうこ} 棚橋恭子

チェロ ^{ときもとの} 時本野歩、^{なかしまよりえ} 中嶋寄恵

コントラバス ^{かんばさとこ} 神庭智子



対象 | 小学1年生～大人

初級 《「バッハ：メヌエット ト長調」または同程度の作品を通して演奏できる方

中級 《参考曲のうち1曲または同程度の作品を通して演奏できる方

一般 《弦楽器演奏経験があり、参考曲または同程度の作品を通して演奏できる方

※参考曲は裏面をご確認ください。

募集パート | ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

定員 | 各パート5～10名程度

*申込多数の場合は抽選等で選考する場合があります。あらかじめご了承ください。

参加料 | 学生(小・中・高・大) … **初級** 1,000円 **中級** 3,000円

大人 … **一般** 5,000円

*他グループの聴講も可能です。

申込締切 | 5月26日(日)18:00 ※お申込みは裏面より



◆主催・お問合せ先◆

(公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館 0857-21-8700[案内番号 2]

受付時間:9時～18時 ※休館日を除く

参考曲

※セミナーでの演奏曲は、以下の参考曲を含め応募状況(応募者の演奏歴・音楽歴等)を考慮して決定します。

- モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ※Cb 可
- ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」
- ハイドン:弦楽四重奏曲第1番「狩り」、67番「ひばり」、77番「皇帝」
など

◆講師◆

とっとりチェンバーオーケストラ(TCO)

鳥取県出身・在住のプロ奏者による室内合奏団です。NHK交響楽団監修のもと鳥取県文化振興財団が実施してきた「鳥取県クラシックアーティスト・オーディション」の受賞者や未来を期待される若手演奏家、県内を拠点に精力的に活動し弦楽文化の振興に貢献する奏者、そして国内外でオーケストラなどに所属して活躍する奏者で構成しています。

音楽に親しむ人々の輪を拓げるとともに、将来プロを目指す若き演奏家の発掘と支援にまで繋げたいとの思いから、さまざまな場所で活動しています。



講師 8 名のプロフィール ▶▶▶▶▶▶

※講師以外のメンバーも掲載しています。



◆申込み方法◆

右の専用フォーム(Google フォーム)よりお申込みください ▶▶▶▶▶▶

*申込の受領連絡はいたしません。入力内容の確認等ご連絡させていただく場合があります。

*FAX または郵送等での申込希望の方は、お問合せ先までご連絡ください。



◆ご参加のみなさまへ◆

- 🌸 ヴァイオリンのファースト・セカンドパートは、主催者で振り分けさせていただきます。
※特別な希望がある場合は、申込時にご入力ください。
- 🌸 当日は楽器、楽譜、譜面台、筆記用具をご持参ください。
- 🌸 音楽用語は前もって調べてきてください。
- 🌸 クリニックを開始する時には調弦が整っているように、ご準備をお願いします。
- 🌸 事前の体調管理等ご協力をお願いします。