

新日本フィルハーモニー交響楽団による 楽器別クリニック



のつ ゆうた
野津 雄太

(フルート/首席奏者) (クラリネット/副首席奏者) (トランペット/副首席奏者)
* 島根県出身



なかがき そうし
中舘 壮志



いちかわ かずひこ
市川 和彦



たなか まさき
田中 雅樹

(ホルン)

日時：2021年7月17日(土) 11:00~13:15 * 集合 10:30

会場：米子市公会堂 大ホール・ホワイエ・リハーサル室・楽屋

※十分に距離をとって受講できる会場を使用いたします。

料金：無料・要事前申し込み

対象楽器：フルート / クラリネット / トランペット / ホルン

=====
対象者：鳥取県内の中学生 及び 高校生 1~3年生

※顧問・外部指導者の見学可能です。人数把握のため、必ず事前にお申し出ください。人数によっては、ご希望に添えない場合もございますので、ご了承ください。

**定員：フルート・クラリネット・トランペット 各20名
ホルン 中学生3名、高校生3名**

=====
受付期間

6月26日(土) 10:00 ~ 7月9日(金) 19:00 * 定員に達し次第受付終了

申込方法

専用フォームからお申込みください。⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

申し込みの際に、次の項目をご入力ください。

- ・所属学校名 ・学年 ・楽器 ・氏名 ・性別
- ・「新日本フィルハーモニー交響楽団 米子公演」チケット購入希望
- ・連絡先電話番号(保護者または自宅) ・メールアドレス(保護者)
- ・講師に詳しく聞きたいこと

<https://forms.gle/rWyfMrT3cNeY24YX9>



※参加の際は、保護者の方の同意が必要です。申込完了しますと、移動時及びクリニック実施における事故等について保護者の監督、責任において参加することに同意いただいたこととみなしますので、ご了承ください。

※参加にあたってのコロナ感染対策、持ち物、スケジュール等は、実施1週間前までに、メールでご連絡いたします。
※専用フォームからのお申込みが難しい場合は、下記お問い合わせ先までご連絡ください。

お問合せ先

(公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館 TEL.0857-21-8700 (9:00~19:00)

<休館日> 毎月第2,4,5月曜日(祝日の場合は翌平日休)

本事業は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を行って実施いたします。

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、変更・中止になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

◇参加にあたっての注意事項・お願い◇

●当日は検温、手指消毒、マスクの着用にご協力をお願いいたします。

●37.5℃以上の発熱や体調不良の方、過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方はご参加いただけません。

●参加者の中から感染者が確認された場合には、参加者の連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。

「一緒に音楽をやろう！」

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。
以来、優れた企画と充実した演奏で好評を得てきた。

“常に新しい音楽性を探求する日本のオーケストラ”



251年目のベートーヴェン

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」
Ludwig van Beethoven : Piano Concerto No.5 in E flat major op.73 "Emperor"

交響曲 第7番 4長調 op.92
Symphony No.7 in A major op.92



新日本フィルハーモニー 交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

2021.7.16 [金] 開場 18:00 開演 19:00

米子市公会堂 大ホール (米子市角盤町2-61)

■ 入場料 (全席指定/税込)

S席 7,000円/U18 2,000円 A席 5,000円/U18 1,500円

チケット取扱い
●アルテプラザ ●米子市公会堂 ●米子市文化ホール ●とりぎん文化会館
●倉吉未来中心 ●島根県民会館 ●WEBチケットとり
●ローソンチケット[Lコード:62506] ※産席指定不可

- 主催：(公財)鳥取県文化振興財団
- 共催：(一財)米子市文化財団
- 協賛：鳥取銀行
- 特別後援：BSS山陰放送、新日本海新聞社
- 後援：鳥取県、米子市、境港市、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町、日吉津村、鳥取県教育委員会、米子市教育委員会、境港市教育委員会、大山町教育委員会、南部町教育委員会、伯耆町教育委員会、日南町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会、日吉津村教育委員会
- 助成：(一財)地域創造



指揮 大友 直人
Naoto OTOMO, Conductor



ピアノ 清水 和音
Kazane SHIMIZU, Piano

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた（～2015/2016シーズン）。受賞歴に三菱 UFJ 信託音楽賞（09年、アルミンク指揮）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞（09年、ブリュッヘン指揮）等。16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。また、04年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。20年より久石譲が新日本フィル Composer in Residence and Music Partner 就任。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp 公式ツイッター：@newjapanphil 公式 Instagram：/newjapanphil